

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с применением дополнительного материала;
 - своеобразие подхода к раскрытию темы идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предлагаемого материала);
 - знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
 - знание имен авторов, названий произведений искусства и мест их нахождения;
 - умение проводить художественный анализ произведения искусства;
 - умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
 - умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
 - умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусства);
 - логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
 - аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
 - умение передавать свои впечатления от произведений искусства (лексический запас, владение стилями);
 - грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
 - наличие или отсутствие фактических ошибок.
- Баллы могут начисляться за следующие показатели при выполнении заданий:
- логика ответа на поставленный вопрос;
 - правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
 - знание специальных терминов разных видов искусства;
 - уместное использование специальной терминологии;
 - знание имен авторов произведений разных видов искусства;
 - знание названий произведений искусства;
 - правильное употребление жанров;
 - знание места нахождения произведений искусства;
 - знание периодизации культурно-исторических эпох;
 - знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
 - проведение художественного анализа произведения искусства;
 - проведение сравнительного анализа произведений искусства (двух и более разных видов искусства);
 - соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
 - хронологическое соотношение произведений искусства;
 - аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
 - передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).